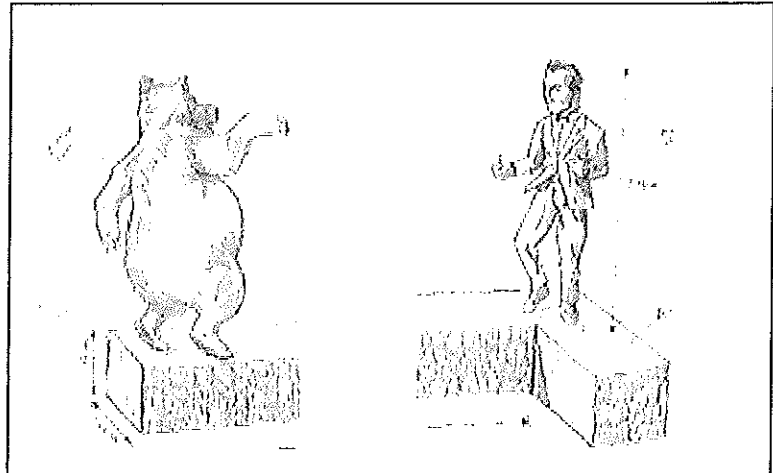


Nieuwsblad.be

The Beardancer van Stief Desmet - 15/11/2013

Deinze - Letterlijk kunt ge The Beardancer vertalen als de beerdanser. Maar eigenlijk is er voor het Engelse woord geen Nederlandse versie. Met The Beardancer gaat het om een beeltenis van de Deinse kunstenaar Stief Desmet. Hem werd door de vzw De Vierklaver de schepping van een kunstwerk toegewezen in het kader van door VIPA financieel gesteunde infrastructuurwerken. VIPA staat trouwens voor Vlaams Infrastructuurfonds voor Persoonsgebonden Aangelegenheden.



Wanneer welzijns- en gezondheidsvoorzieningen, ook voorzieningen voor mensen met een beperking zoals De Vierklaver, infrastructuurwerken uitvoeren waarvoor het VIPA middelen aanreikt dan is de bouwheer er toe gehouden een zeker percentage van de omzet te besteden aan kunst.

Zo verbouwde De Vierklaver voor haar dagcentrum KADOE, in het bedrijvenpark in Maldegem, burelen en ateliers tot een aangename, comfortabele en tot creativiteit aanzettende bezigheidsruimte voor de gebruikers van het dagcentrum aldaar.

De nieuwe vestiging zal eind maart 2014 ingehuldigd worden, samen met het werk van Desmet.

The Beardancer is een levensgroot polyester sculptuur die een man voorstelt die danst met een grote zwarte beer. De compositie symboliseert de mogelijkheid van het onmogelijke en staat op een betonnen sokkel van drie meter die tevens dienst zal doen als rustbank.

Desmet bezocht de voorziening De Vierklaver en was onder de indruk van de omgang en toewijding, van samenwerking en verbeelding van personeel en gebruikers -residenten en deelnemers aan het dagcentrum-, waarbij men het gevoel krijgt dat er een voortdurend streven is tot ombuiging van het onmogelijke naar mogelijke.

Om een kunstenaar met een order te gelasten moet een oproep naar verschillende artistieke beoefenaars gebeuren en het is dan aan een jury om uit de verschillende inzendingen een keuze te maken. Er waren zes mededingers. De jury bestond uit Gaby Van Landschoot (directeur De Vierklaver), Frank Sierens (schepen van Maldegem), Emmanuel Van Daele (mede-stichter en schatbewaarder van De Vierklaver).

Stief Desmet is geboren in Deinze in 1973, is tot eind 2013 waarnemend directeur van de academie in Deinze, was in 2005 laureaat van de beeldende kunst in Oost-Vlaanderen en heeft tal van werken

geplaatst in verschillende landen. Hij woont in Bachte-Maria-Lerne.

Recent kwam hij in het nieuws met Broken Lion, een beeld dat fel beschadigd en nadien ontvreemd werd uit het kuurpark in het Nederlandse Valkenburg.

De Vierklaver ging op 1 november 1989 van start onder het stuwend initiatief van mevrouw Lieve Deneir-Pede uit Deinze. De voorziening telt thans 94 bewoners en 32 deelnemers aan het dagcentrum en heeft vestigingen in Nevele-Landegem, in Maldegem-Adegem en in Maldegem.

Willy Tack